



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Каскад»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

и.о. директора
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
В.А.Трынкина
«29» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральная мастерская»

Направленность:	художественная.
Возраст обучающихся:	9-17 лет.
Срок реализации:	2 года.
Автор-составитель:	Терешина Виктория Константиновна, педагог дополнительного образования.

БЕРЕЗНИКИ

Введение

Современная педагогическая наука рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особое место среди других занимает искусство театра. Оно сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать театральную деятельность ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

Игровые театральные технологии, активно проникающие в образовательный процесс, – мощный двигатель, который может сдвинуть творческий процесс в учебных заведениях дополнительного образования. В этом выражается потребность времени: найти комплексный, достаточно универсальный, учитывающий новейшие разработки и основанный на естественных природных качествах человека, путь всестороннего гармоничного развития, обучения, воспитания личности. В работе с детьми необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных объединениях, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества.

Драматизация в деятельности дополнительного образования выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – повтор. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-7 классов,

способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы).

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных). На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Пояснительная записка

Программа «Театральная мастерская» имеет художественную направленность и рассчитана на два года обучения детей разного школьного возраста: младших, средних и старших классов.

Программа актуальна в современном образовательном пространстве, где приоритетным является не только формирование знаний, умений и навыков у воспитанников, но и развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. С помощью средств театральной деятельности возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Драматизация, как никакой другой прием, может помочь педагогу дополнительного образования преодолеть сопротивление ребенка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед обучающимся реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального и творческого развития ребенка, позитивного самоопределения и безболезненную адаптацию детей в социуме.

Образовательная программа «Театральная мастерская» является модифицированной и составлена на основе следующих программ:

- «Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника» (сост. Новикова Т.В.);
- Театральный кружок «Творческая мастерская» (пед. Груненко Н.В.);
- Театральная студия «Осторожно, дети» (пед. Закусило А.А.);
- «Английский театр» (уч. Клекоцук О.А.);
- «Театр на английском языке» (пед. Голованова М.В.).

Отличительной особенностью программы «Театральная мастерская» являются изменения в структуре и содержании программы, учебно-тематическом плане, объеме учебных часов за год, предполагаемых результатах обучения.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления деятельности (изучения английского языка, театрального действия и вокала), которые взаимно отражаются, переплетаются и дополняют друг друга.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям обучающихся. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребенка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель и задачи программы

Цели программы:

- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- развитие коммуникативных навыков общения на иностранном языке через театральную деятельность.

Задачи:

1. Познавательный аспект:

- способствовать формированию лексико-грамматических знаний английского языка;
- познакомить с английской культурой (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники);
- познакомить с основами актерского мастерства;
- сформировать начальные навыки вокального исполнительства.

2. Развивающий аспект:

- развивать умения и навыки речевого взаимодействия;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
- развивать навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности;
- развитие музыкального слуха, памяти, творческого воображения, певческого голоса и чувства ритма;

3. Воспитательный аспект:

- создавать условия для творческой самореализации и успешной социализации в детском коллективе;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к культуре разных народов;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- развивать мотивацию к дальнейшей творческой деятельности, овладению английским языком.

Формы и организация занятий

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Не исключается индивидуальная форма работы с обучающимися. Занятия могут носить теоретический и практический характер.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся в группах по 15 человек два раза в неделю по 2 академических часа. Годовой объем 144 часа (36 учебных недель x 4 часа).

Образовательный процесс по программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну постановку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами.

Программа «Театральная мастерская» предусматривает такие **формы** проведения занятий как:

- учебное занятие (теоретические и практические);
- игры (игры-драматизации, игры-спектакли, игры-загадки, на развитие дыхательного и речевого аппарата, дикции, речи и др.);

- творческие вечера;
- беседы;
- экскурсии;
- разыгрывание этюдов (передача различных чувств и настроений, пластические этюды и т.п.),
- репетиции.

Формы подведения итогов

На начальном этапе обучения закладывается интерес к театральному искусству и иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Одним из способов определения результативности программы является диагностика, проводимая в конце каждого полугодия в виде наблюдения и отчета динамики развития успехов обучающихся; выставки работ или презентации проекта.

Итогом работы над постановкой спектакля является театрализованное представление, открытые занятия для учеников центра и родителей, участие в неделе английского языка и концертах, конкурсах театральных постановок на английском языке.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Театральная мастерская» предполагается достижение следующих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать:

- основные театральные термины;
- основные постановочные единицы: миниатюра, этюд, пьеса;
- профессии театра, устройство сцены, техника грима;
- театральные игры, техники восстановления дыхания;
- основные музыкальные понятия и термины;
- основы певческого дыхания, звукоизвлечения;
- произведения детского фольклора и литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- создавать текстовые и пластические импровизации под музыку разного характера;
- запоминать заданные педагогом мизансцены, передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ;
- инсценировать изученные драматургические произведения;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- строить диалог с партнерами на заданную тему;
- выразительно, осмысленно исполнять вокальные произведения соло и в ансамбле, в том числе и на английском языке;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения на английском языке;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- приобретение опыта решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, проявление толерантности к проявлению иной культуры;
- формирование желания участвовать в творческом, созидательном процессе, осваивать новые виды деятельности;
- Формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- формирование стремления к преодолению трудностей на пути к достижению цели;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Материально-техническое обеспечение
реализации образовательной программы**

1. Наличие классного помещения, оборудованного для занятий группы численностью до 15 учащихся.
2. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
3. Сценические костюмы.
4. Музыкальный центр.
5. Видеокамера.
6. Компьютер.
7. Мультимедийный проектор, экран.
8. Комплект CD-дисков с записью музыкальных произведений и звуков окружающей природы.
9. Комплект дисков с записью детских песенок на английском языке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Разделы программы	Год обучения	
		1 год	2 год
I.	Театральная азбука	32	21
II.	Вокально-интонационная работа	18	19
III.	Театр на языке Шекспира	30	28
IV.	Постановка и показ спектакля	60	68
V.	Диагностика	4	8
	Общее количество часов в год	144	144