



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Каскад»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
Протокол № 1 от 30.08.2017г.



УТВЕРЖДЕНА

И.О. директора
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
В.А.Трынкина
31.08.2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танц-микс»

Направленность:	художественная.
Возраст обучающихся:	9-15 лет.
Срок реализации:	2 года.
Авторы-составители:	Шишкина Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования, Наставникова Татьяна Александровна, методист.

БЕРЕЗНИКИ

Введение

В основе создания дополнительной общеобразовательной программы «Танц-микс» лежит идея освоения одного из современных направлений фитнеса – Dance Mix. «Танц-микс» – это разновидность танцевальной аэробики, уроки которой базируются на различных современных и классических танцевальных стилях: «Fank-аэробика», «Джаз-аэробика», «River dance», «Bodi balet», «Indian-fank», «Rashenfolk», «Go-Go», «Latino», «Hip-Hop», «Tecktonik» и других.

Большой опыт работы в освоении данных танцевальных направлений был накоплен в результате реализации программы «Аэробика», один из разделов которой нацелен на знакомство с танцевальной аэробикой.

За более чем десятилетний срок существования объединения «Аэробика» был сформирован танцевальный коллектив «Рандеву», который не раз становился Лауреатом и Дипломантом различных городских, краевых и Российских хореографических фестивалей и конкурсов. Визитной карточкой «Рандеву» стали такие хореографические номера как «Весенние гуляночки» («Рашен-фолк»), «Дыхание Африки» («Афро-джаз»), «Хореографическая миниатюра» и «Вальс цветов» («Bodi balet»), «Восточный танец», «Хорошее настроение» («Хип-хоп») и многие другие.

По замыслу авторов, программа «Танц-микс» позволит углубить знания и умения детей в области хореографии, повысить исполнительское мастерство, привлечь в танцевальный коллектив «Рандеву» обучающихся, заинтересованных в целенаправленной хореографической подготовке, пополнить концертный репертуар новыми современными танцевальными композициями.

Пояснительная записка

Название дополнительной общеобразовательной программы «Танц-микс» происходит от английского слова Dance Mix, где «mix» – смешение, а «dance» – танцы. Программа «Танц-микс», имея в своей основе танцевальные виды аэробики, представляет собой «микс» из различных классических, эстрадных и современных танцев и считается одним из лучших направлений для начала освоения танцевального искусства.

Смешение танцевальных стилей, позволяет комбинировать движения, создавать свои оригинальные связки и композиции. По мере увеличения сложности движений и повышения исполнительского мастерства, танец приобретает неповторимую индивидуальность, у танцора появляется собственный стиль, своя манера исполнения. Уникальность стиля может быть подчеркнута за счет внедрения в танец акробатических элементов, использования разнообразных средств выразительности, танцевальной лексики, языка пластики, эмоциональной насыщенности исполнения.

Таким образом, программа «Танц-микс», имея в себе неограниченные возможности для импровизации, способствуют развитию творчества и воображения, а также развитию танцевального вкуса, чувства ритма, пластики и координации движений. Кроме того физическая нагрузка, испытываемая во время исполнения танца будет способствовать укреплению здоровья, нормализации работы сердечно-сосудистой системы, укреплению опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки и послужит профилактикой гиподинамии.

Занятия современными танцами способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идее образовательных стандартов нового поколения.

Педагогическая целесообразность программы «Танц-микс» заключается в решении проблем, связанных с выявлением одарённости детей, организацией их позитивного досуга, формированием здоровой, самостоятельной, активной личности с развитым художественно-эстетическим вкусом.

Программа является модифицированной и разрабатывалась на основе следующих образовательных программ:

- дополнительная адаптивная общеразвивающая программа творческого объединения «Оранжевый фреш», составитель Разживина О. В., г. Нижний Новгород, 2017 г.;

- дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современный танец», составитель Лимаренко Н.А., г. Нижневартовск, 2015г.

Отличительные особенности программы «Танц-микс», по сравнению с вышеперечисленными, заключаются в следующем:

- несмотря на то, что основной акцент в обучении сделан на изучении современных танцевальных стилей, в программе также уделяется внимание освоению классического танца, как основе хореографического искусства;

– отдельный раздел учебного плана направлен на знакомство с основами народного стилизованного танца, обогащенного новыми средствами и формами хореографической выразительности;

– к программе разработан репертуарный план на 2 года обучения.

Новизной программы «Танц-микс» является то, что в освоении ее содержания прослеживается интеграция с программой «Аэробика», которая проявляется в том, что в содержание программы и ее методическое обеспечение входят разминочные комплексы упражнений в различных стилях танцевальной аэробики, а также аэробные упражнения на развитие координации движений. Такое взаимопроникновение танцевальной и аэробной дисциплин позволяет расширить арсенал выразительных средств юных танцоров, повысить технику и амплитуду выполнения танцевальных движений, придав им легкость, непринужденность, красоту линий и выразительность исполнения.

Цель программы: развитие творческих способностей, формирование художественного вкуса, укрепление здоровья обучающихся средствами современной хореографии.

Задачи программы:

- знакомить детей с терминологией современного танца, учить использовать ее в работе;
- обучить основным движениям различных направлений современной хореографии;
- учить пользоваться средствами танцевальной выразительности;
- развивать музыкально-исполнительские и импровизационные способности;
- побуждать к проявлению индивидуальных способностей самовыражения в танце;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие и уважение к коллективу, его потребностям и интересам;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Танц-микс» имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 2 года. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 15 лет.

Психологические особенности возрастной группы 9 – 15 лет:

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»)
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общение со значимым взрослым (педагогом).

- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрение взрослым.

В зависимости от возрастных особенностей осуществляется выбор методов и форм проведения занятий.

Методы обучения, используемые в реализации данной программы:

Словесный: рассказ, объяснение, пояснение о характере танца и средствах передачи выразительности его образов; объяснение, напоминание – в тренинге; оценка исполнения.

Наглядный: показ, демонстрация видео, фото-материалов.

Практический: упражнения воспроизводящие, тренировочные и т.д.

Эвристический: творческие задания импровизационного характера, этюды, самостоятельные постановки.

Метод индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором поощряется самобытность, проявление индивидуальности, свобода самовыражения, приветствуется не стандартные подходы к решению творческих задач.

Также на занятиях используются игровые и соревновательные методы обучения, направленные на раскрепощение, снятие страха оценки, формирование доброжелательных отношений внутри учебной группы, на восприятие и осознание искусства, воплощение своих чувств и мыслей в образах; на развитие эмоционально-чувственной сферы, погружение в заданную ситуацию.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие. Используются также такие формы как мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий. На занятиях наряду с фронтальными формами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в малых группах.

Режим занятий. Часовая нагрузка по освоению программы рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Состав одной группы не превышает 10-12 человек. Группы комплектуются по желанию детей и родителей, без учета специальных навыков, на основании представления медицинской справки от врача.

Форма подведения итогов качества реализации программы

Программа «Танц-микс» включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня знаний и умений обучающихся. Качество усвоения программы проверяется в форме выступлений, открытых и контрольных занятий, зачетов, концертов, конкурсов, фестивалей и т.д.

Организация учебно-воспитательного процесса основывается на следующих принципах:

– *принцип движения от простого к сложному*, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки и объема излагаемого материала,

усложнение рисунка движений рук и ног, композиций разучиваемых номеров, усложнение творческих заданий;

– *принцип посильности и доступности* обучения и воспитания, требующий от педагога учета реальных возможностей ребенка, предупреждения различного рода перегрузок, отрицательно сказывающихся на его физическом и психическом здоровье;

– *принцип учета возрастных особенностей детей*;

– *принцип вариативности и свободы выбора* необходим для самореализации личности;

– *принцип сознательности и активности* учащихся в целостном педагогическом процессе, требующий от педагога организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли;

– *принцип креативности* – предполагает развитие и активизацию творческих способностей каждого ребенка;

– *принцип уважения к личности ребенка* в сочетании с разумной требовательностью к нему;

– *принцип комплексного подхода* при организации хореографических занятий, который осуществляется в результате тесных межпредметных связей с такими дисциплинами как аэробика, слушание музыки, изобразительное искусство и другими предметами;

– *принцип единства хореографического и общего психического развития детей*, проявляющийся в необходимости органической взаимосвязи эстетического и общего становления личности ребенка;

– *принцип художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей на занятиях по хореографии* - соблюдение этого принципа на занятиях хореографией напрямую определяет действенность этих занятий в деле эстетического воспитания детей; хореография знакомит детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, является средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Это достигается лишь тогда, когда хореографическая деятельность является не репродуктивной, а активной самостоятельной творческой.

Соблюдение всех названных принципов при организации хореографических занятий с детьми позволяет сделать эти занятия действенным средством эстетического развития детей, пробуждения в них способностей активного эстетического восприятия, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование у них высоких духовных потребностей.

Прогнозируемые результаты программы. В ходе реализации программы обучающиеся расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

В результате изучения программы планируется достигнуть следующих результатов:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

обучающиеся будут **знать:**

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории современного танца;
- основные стили и жанры современной хореографии;
- основы техники исполнения движений классического танца;
- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных танцевальных направлений, народного стилизованного танца;

будут **уметь:**

- исполнять основные движения классического, современного и народного стилизованного танца;
- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально в импровизационной манере.

В конце первого года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- выражать образ с помощью движений;
- ориентироваться в пространстве во время исполнения движений;
- варьировать движения в пределах небольшой танцевальной постановки на заданную тему;
- координировать свои движения;

В конце второго года обучения:

- ориентироваться в терминологии современного танца;
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- самостоятельно и с помощью педагога, после предварительной подготовки, создавать небольшие импровизации на основе движений современного танца;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками, основанное на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, патриотизму;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимы:

- оборудованный балетными станками и зеркалами просторный класс со специальным покрытием пола (паркет, линолеум);
- раздевалка для обучающихся;
- наличие специальной танцевальной формы;
- музыкальный материал для проведения занятий;
- наличие аудиоаппаратуры;
- наличие музыкальной фонотеки;
- наличие танцевальных костюмов.
- наглядные пособия и методические разработки, специальная литература.

Учебный план

№ п/п	Название темы	1 год обучения	2 год обучения	Всего
1	Народный (стилизованный) танец	28	20	48
2	Классический танец	26	20	46
3	Эстрадный танец	32	30	62
4	Уличный танец	18	20	38
5	Латино-американские танцы	18	20	38
6	Импровизация	8	8	16
7	Постановочная и репетиционная работа	12	24	36
8	Диагностика	2	2	4
9	Всего часов:	144	144	288